



PRODUKTDESIGN UND TECHNISCHE KOMMUNIKATION

Technik für Menschen | Gestalten. Darstellen. Beschreiben.

EDITORIAL



Liebe Leserin, lieber Leser,

ist es Ihnen aufgefallen? Von uns gibt es neuerdings vermehrt Nachrichten – oder besser Posts – auf Instagram und Facebook. Damit möchten wir unsere Leistungen und auch unseren Spirit stärker nach außen kommunizieren. Wie in sozialen Netzwerken üblich, freuen wir uns natürlich über jedes „Like“. Die meisten Insider-Informationen finden Sie aber sowieso in unserem Newsletter und auf unserer Homepage. Hier darf ich Ihnen besonders unsere Podcast-Serie ans Herz legen, die einen sehr schönen Einblick in unsere Welt gibt. Darin kommen Lehrende, Studierende und Absolvent*innen zu Wort. Als Mathematikerin bin ich natürlich auch von den animierten Videos zum Lösen von Gleichungssystemen sehr begeistert, die Studierende im Rahmen eines interdisziplinären Praxisprojekts und in Berufspraktika gemacht haben. Unser Maskottchen, der Karli, ist dabei lustig und kompetent zugleich. Er erklärt, motiviert, lobt und tut und macht ... Vielleicht haben oder kennen Sie ja Kinder und Jugendliche, die diese Dinge (Gleichungssysteme) gerade in der Schule lernen und die Videos nutzen können?

Zum Ausklang des Semesters finden wir uns derzeit wieder vermehrt an der Fakultät ein. Nach der langen und zähen Phase der Online-Lehre sind nun auch die meisten Lehrveranstaltungen wieder in Präsenz. Auch Prüfungen werden häufig in Präsenz als angenehmer empfunden. Wir tun unser Bestes für sichere Lehrveranstaltungen und Prüfungen in Präsenz. Darüber hinaus ist es schön, hin und wieder ein paar Worte abseits der Webcam austauschen zu können.

Ich wünsche Ihnen einen entspannten Sommer mit viel Natur und (menschlicher) Wärme!

Ihre Christiane Takacs



NEWSLETTER 20 | 2021

INHALTSVERZEICHNIS

Social-Distancing-Design in Coronazeiten	2
Qualitätsmanagement, weil Qualität nicht von alleine kommt.....	4
Aktuelles aus der Welt der Normung	5
Öffentliche Aktivitäten des Studiengangs	6

Weiterführende Links

- <https://www.fh-ooe.at/campus-wels/studiengaenge/bachelor/produktdesign-und-technische-kommunikation/alle-infos-zum-studium/pdk-podcast/>
- <https://www.fh-ooe.at/campus-wels/studiengaenge/bachelor/produktdesign-und-technische-kommunikation/alle-infos-zum-studium/lernvideos-mathematik/>

Einblicke ins Design

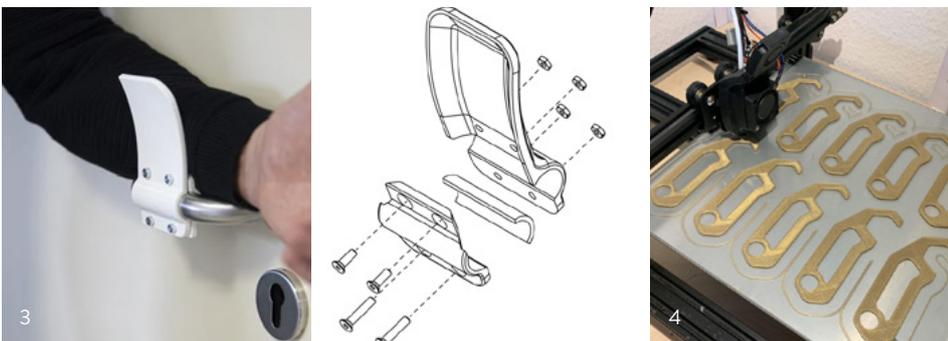
Social-Distancing-Design in Coronazeiten

Eine Gemeinsamkeit von Designer*innen ist der Mut, Herausforderungen spielerisch zu begegnen und experimentierfreudig innovative Lösungen zu entwickeln. Im jungen Bereich des *Social-Distancing-Designs* gehen Designer*innen der Frage nach, wie sie einen nachhaltigen Beitrag zur Verbesserung unseres Sozialverhaltens leisten können. Die folgenden Beispiele zeigen, wie Design unsere Gewohnheiten in Coronazeiten umgestalten kann.

Die Kleiderkollektion „Bouding Spaces“ (1) besteht aus einem aufklappbaren gürtelähnlichen Accessoire, das aus einem wasserabweisenden, zeltähnlichen leichten Material gefertigt wurde. Damit zielt die Designerin Anna-Sophie Dienemann darauf ab, den Mindestabstand in der Öffentlichkeit zu wahren. Diese Arbeit war ihr Beitrag zur weltweiten Ausschreibung *Design in An Age of Crisis* der Londoner Design-Biennale. Das augenfällige Design und die rasche Umwandlung des Gürtels überzeugten die Jury.



Die Nachfrage nach privaten 3D-Druckern hat besonders in Coronazeiten durch eine Do-it-yourself-Community zugenommen. Alltägliche Kleinobjekte lassen sich mit wenigen Vorkenntnissen und der richtigen Ausstattung relativ kostengünstig selbst produzieren.



So stellt das Unternehmen *Materialise* einen Aufsatz für Türklinken zur Verfügung, der das kontaktlose Öffnen von Türen mit der Armunterseite ermöglicht. Das entsprechende 3D-Modell zum Selberausdrucken ist kostenlos (2). Einen ähnlichen Ansatz verfolgt der Designer Jan Lukas Waibel mit seiner Idee *Porz-Hook* (3), einem Haken, mit dem sich Türen kontaktlos öffnen lassen. Name und Idee erinnern an Captain Hook und dessen ergonomische Hilfe für den Piratenalltag.



Abb. 1: Franziska Zhuber;
Quelle: privat

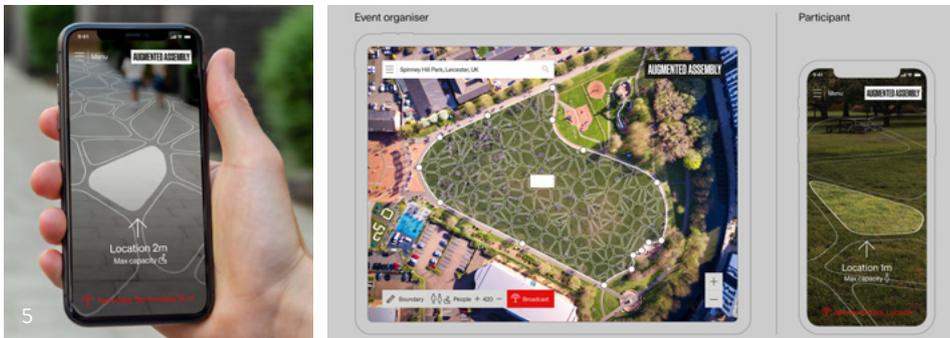
Mag.^a Franziska Zhuber ist Assistenzprofessorin für technisches Design in den Studiengängen PDK und IPM. Seit 2019 begeistert die erfahrene Kommunikationsdesignerin ihre Studierenden für Design.

Abb. 2: Bouding Spaces;
Quelle: Anna-Sophie Dienemann
Abb. 3: Türgriff;
Quelle: Materialise
Abb. 4: Porz Hook;
Quelle: Jan Lukas Waibel

Einblicke ins Design

Social-Distancing-Design in Coronazeiten

Intelligente Systeme begleiten fast unmerklich unseren Alltag und korrigieren unser Verhalten bzw. unsere Orientierung. Die Markenberatungsagentur *dn&co* hat sich der Einhaltung des Mindestabstands in Warteschlangen oder auf Großveranstaltungen in ihrer App *Augmented Assembly* (4) gewidmet. Die App berechnet eine effizientere Verteilung von Personen und kennzeichnet diese durch organische Formen, die dem Menschen natürlicher erscheinen. Mithilfe des Voronoi-Diagramms in Kombination mit Augmented Reality werden wechselnde Muster für Versammlungszonen in öffentlichen Räumen ansprechend visualisiert.



neu

Diese Rubrik bietet einen Einblick in das Designgeschehen von gestern, heute und morgen. **Blieben Sie gespannt!**

Abb. 5: Augmented Assembly;
Quelle: dn&co

Diese Auswahl zeigt nur einen Bruchteil an innovativen Design-Lösungen zum Thema Corona. Nun heißt es noch eine Weile „Abstand halten“. Allerdings dürfen unsere Studierenden bei der Umsetzung von Design-Projekten zumindest im kreativen Sinne wieder „näher zusammenrücken“ und in Präsenz gemeinsam an Ideen schmieden. Wir freuen uns schon auf spannende Ergebnisse!

Haben Sie interessante designbezogene Beiträge zu innovativen Erneuerungen unseres Lebensalltags? Senden Sie uns gerne eine E-Mail mit dem Link unter [franziska.zhuber\(at\)fh-wels.at](mailto:franziska.zhuber(at)fh-wels.at).

Weiterführende Links

- <https://www.dezeen.com/2021/02/02/anna-sophie-die-nemann-bounding-spaces-social-distance-keepers-coronavirus/>
- <https://www.ingenieur.de/technik/fachbereiche/3d-druck/corona-virus-3d-druck-soll-gegen-ausbreitung-helfen/>; <https://www.materialise.com/en/hands-free-door-opener/technical-information>
- <https://www.ingenieur.de/technik/fachbereiche/3d-druck/corona-krise-diese-idee-aus-dem-3d-drucker-macht-mut/>; <https://www.myminifactory.com/de/object/3d-print-114846?fbclid=IwAR3Z-b0AADBAWbEOnbFws-RVYkQVifACF1IGcqEoSkoERvscK-0k2Vt9oLzcVM>
- <https://www.3dnatives.com/de/context-2020-3d-drucker-280420201/>
- <http://wherewestand.co.uk/dn-co/>

Wir sind PDK: Mag.^a Daniela Nömeier

Qualitätsmanagement, weil Qualität nicht von alleine kommt

Mein Name ist Daniela Nömeier, und ich unterrichte seit mittlerweile drei Jahren die Grundlagen des Qualitätsmanagements im Studiengang PDK als nebenberuflich Lehrende. „Hauptberuflich“ bin ich die Leiterin der Abteilung Qualitätsentwicklung und -management an der FH OÖ, wo ich mich – zusammen mit vielen anderen – um die ständige Verbesserung unserer Leistungen und Angebote kümmere.

Von meiner Grundausbildung her bin ich Anthropologin. Nach dem Studium war ich zuerst bei der Volkshilfe OÖ und anschließend am BFI OÖ beschäftigt, wo ich (teils zugewanderten) Menschen zu einer weiterführenden Ausbildung verholfen habe, um sie für den Arbeitsmarkt „fit“ zu machen. In diesen Tätigkeitsfeldern war ich auch für die Qualitätssicherung der Ausbildung und der Pädagogik zuständig, habe mich aber mehr und mehr ausschließlich auf das Qualitätsmanagement konzentriert. Zusätzlich bin ich auch als EFQM-Assessorin tätig und habe kürzlich die Ausbildung zur externen Auditorin abgeschlossen.

In meinen Lehrveranstaltungen kann ich den Studierenden daher immer wieder Einblicke in das Qualitätsmanagement an der FH geben und ihnen weitergeben, warum und wie gewisse Vorgänge bei uns ablaufen. Ebenso versuche ich zu vermitteln, warum studentisches Feedback tatsächlich wichtig und kein reiner Formalakt ist. Durch lebendige Beispiele hoffe ich, die Studierenden für die Welt des Qualitätsmanagements zu begeistern und so auch gewisse – manchmal trockene – Normeninhalte an die Frau und an den Mann zu bringen.



Der Austausch und das Arbeiten mit den Studierenden machen mir sehr viel Freude: Man bleibt am Ball und erlebt die Welt der Studierenden nicht nur vom Schreibtisch aus, sondern tatsächlich live. Umso mehr freut es mich, dass nach über einem Jahr Online-Unterricht endlich wieder Präsenzunterricht möglich wird. Die unmittelbare Kommunikation und die aktive Diskussion gehören zum Hochschulleben einfach dazu!

Privat bin ich sehr gern in der Natur unterwegs, vorzugsweise wandernd oder skitourend in den Bergen, ich bin aber auch ein großer See-Fan. Meine zwei Söhne halten mich abseits der Arbeit auf Trab, und es belustigt mich immer wieder, dass ich ihnen nach all den Jahren anscheinend noch immer nicht näherbringen konnte, worum es beim Qualitätsmanagement geht. So kommt in regelmäßigen Abständen die Frage: „Was machst du eigentlich in der Arbeit?“



Abb. 6: Daniela Nömeier;
Quelle: privat

Mag.^a Daniela Nömeier bringt PDK-Studierenden seit einigen Jahren die Grundlagen zum Qualitätsmanagement näher.

Abb. 7: Daniela Nömeier;
Quelle: privat

Standards in der technischen Redaktion

Aktuelles aus der Welt der Normung

Auch in dieser Newsletter-Ausgabe gibt es einiges Interessantes zur nationalen und internationalen Normung zu berichten. Die wichtigsten Entwicklungen, an denen auch Lehrende unseres Studiengangs mitwirken, stellen wir Ihnen hier vor.

Frisch erschienen ist die internationale Norm ISO 21500:2021 mit dem Titel *Project, programme and portfolio management – Context and concepts*. Die neue Fassung ersetzt die Vorgänger-Norm von 2012 und wurde federführend von Helmut Berger entwickelt, der als nebenberuflich Lehrender für Projektmanagement bei uns tätig ist. Die deutschsprachige Fassung ist derzeit in Ausarbeitung.

Weiterführende Links: <https://www.iso.org/news/ref2645.html> und <https://www.iso.org/standard/75704.html>.

Das nationale Normungskomitee 239 *Sprachdienstleistungen*, in dem Georg Löckinger den Vorsitz führt, hat kürzlich die Entwürfe dreier österreichischer Normen zur öffentlichen Stellungnahme aufgelegt:

- ÖNORM D 1201 *Sprachdienstleistungen – Übersetzungsdienstleistungen – Übersetzungsverträge*
(Überarbeitung der Vorgänger-Norm von 2009)
- ÖNORM D 1203 *Sprachdienstleistungen – Dolmetschdienstleistungen – Verträge für Konferenzdolmetschen*
(Überarbeitung der Vorgänger-Norm von 2002)
- ÖNORM D 1210 *Sprachdienstleistungen – Dienstleistungen in der technischen Kommunikation – Allgemeine Anforderungen an die Dienstleistung technische Dokumentation*
(Neugestaltung auf der Grundlage der Vorgänger-Norm von 2004)

Auf der Website von Austrian Standards International unter <https://www.austrian-standards.at/de/standardisierung/standards-mitgestalten/commenting-plattform> können Sie die Norm-Entwürfe jederzeit einsehen und kommentieren. Die einzige Voraussetzung dafür ist, dass Sie sich vorher (kostenlos) registrieren.

Die öffentliche Stellungnahme ist möglich bis 31.7.2021 (ÖNORM D 1201 und ÖNORM D 1203) bzw. bis 15.8.2021 (ÖNORM D 1210).



Abb. 8: Georg Löckinger;
Quelle: privat

FH-Prof. Mag. Dr. Georg Löckinger

ist Professor für technische Kommunikation. Er lehrt in mehreren Bachelorstudien-gängen und Masterstudien-gängen am Campus Wels sowie im Promotionskolleg der FH OÖ.



TERMINE

Mittwoch, 15.9.2021

Studienbeginn im Wintersemester 2021/22

Freitag, 05.11.2021, ab 18:00 Uhr

Gastvortrag (Design)
Klaus Stöttner von Pool3

Dienstag, 9.11.2021 bis

Donnerstag, 11.11.2021

tekom-Jahrestagung 2021 in Stuttgart (D)



Aktuelles

Öffentliche Aktivitäten des Studiengangs

In den letzten Wochen und Monaten haben wir unseren Studiengang in einigen Vorträgen und Veröffentlichungen einer breiteren Öffentlichkeit präsentiert (siehe auch das Editorial). Nachstehend finden Sie eine Übersicht über die wichtigsten Aktivitäten.

Christiane Takacs gestaltete am 31.1.2021 eine Wissenschaftssoiree für das Mitmach-Museum Welios in Wels. In ihrem äußerst gut besuchten Online-Vortrag *Fallstricke der Statistik – Warum sind Daten nur die halbe Wahrheit?* referierte sie über die Dos and Don'ts der statistischen Analyse.

Gastreferent **Erich Maurer** referierte am 26.3.2021 online über das Thema *10 Schritte zur CE-Kennzeichnung*. Auch hier war das Interesse sehr groß. Eine Nachlese samt Vortragsfolien finden Sie unter <https://www.fh-ooe.at/campus-wels/studiengaenge/bachelor/produkt-design-und-technische-kommunikation/news-events/news/news/10-schritte-zur-ce-kennzeichnung-nachlese-zum-online-vortrag-von-erich-maurer/>.

India Kromoser, Absolventin unseres Studiengangs, veröffentlichte in der Ausgabe 3/2021 der Fachzeitschrift *technische kommunikation* einen Aufsatz über ihre Bachelorarbeit mit dem Titel *Prüfen und verbessern*. Darin geht es um die Bewertung technischer Anleitungen auf der Grundlage der tekomp-Dokupreis-Kriterien. tekomp-Mitglieder können unter <https://technischekommunikation.info/ueber-uns/fachzeitschriftenarchiv/> auf den Aufsatz zugreifen.

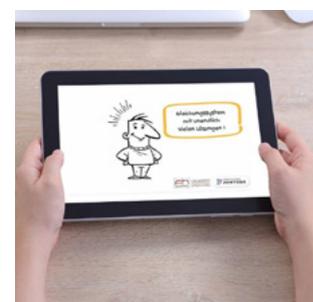
Andrea Fliesser, eine weitere Absolventin unseres Studiengangs, veröffentlichte ebenfalls einen Aufsatz über Ihre Bachelorarbeit. Dieser trägt den Titel *Terminologische Verständlichkeit in Gebrauchsanleitungen zu Elektrofahrrädern* und erschien in der Ausgabe 1/2021 der Fachzeitschrift *edition: Fachzeitschrift für Terminologie*. Der Aufsatz ist unter <http://dttev.org/edition.html> kostenlos abrufbar.

Unser Studiengang PDK postet neuerdings regelmäßig auf Instagram und Facebook. Rechts finden Sie einige bildliche Kostproben.

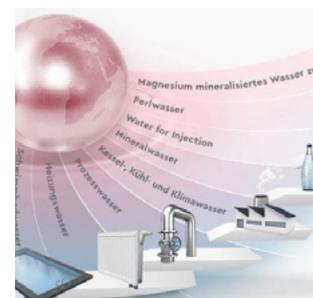
SOCIAL NEWS



Klicken Sie hier, um zu unserer Podcast-Reihe zu kommen!



Zu unseren Mathe-Videos mit Mathe-Kottchen Karli kommen Sie hier!



Wie ein guter Dokumentationsprozess mit einem Redaktionsleitfaden aussehen kann, erfahren Sie hier!

KONTAKT

FH Oberösterreich
Fakultät für Technik und Angewandte Naturwissenschaften

Stelzhamerstraße 23
4600 Wels/Austria

Studiengangsleitung
FH-Prof.ⁱⁿ DIⁱⁿ Dr.ⁱⁿ
Christiane Takacs

Studiengangsassistentz
Ines Bürger

T: +43 (0)50804-43045
F: +43 (0)50804-943045
E: sekretariat.pdk@fh-wels.at

www.fh-ooe.at/pdk

Für den Inhalt verantwortlich
Christiane Takacs